

Arte: a Cetona in mostra dipinti e sculture di Paolo Rigoni

03/07/2014 11:55

(AGI) - Firenze, 3 lug. - Aprira' i battenti sabato 5 luglio presso la galleria Impression la mostra di Paolo Rigoni. Dipinti e sculture si potranno ammirare fino al 30 luglio. "Ho avuto la fortuna di conoscere Rigoni qualche anno fa e di seguirlo durante la sua evoluzione artistica, - si legge in una nota della galleria - ho cercato di capire la sua provenienza ma l'artista non ci offre alcun segno preciso per individuare qualsiasi appartenenza, arrivo dunque alla convinzione che Paolo si formi senza maestri, ne' stili, non si lega dunque a nessun movimento ma interviene in tutti e se non interviene la sua astensione e' significativa. Semplicemente sceglie, il giovane artista dipingendo un nucleo espressivo, le sue origini, la dimensione intellettuale sua coscienza". "Al di fuori di ogni moda - si legge ancora - i suoi lavori ci fanno vivere cosA-' in una civiltA ' n'A"" antica n'A"" moderna che mantiene inalterata la cognizione del tempo in un'unica fusione fra passato e presente nel pieno convincimento che l'arte, planando da un'epoca all'altra, affermi la presenza dell'uomo come parte della natura. L'immediatezza emotiva tradotta in immagini pittoriche sia di natura figurativa che di natura semantica ci riconduce sempre ai paesaggi complicati dell'anima e delle sue sollecitazioni quasi accettando gli impulsi imprevisi della vita inconscia". I libri per esempio, dipinti di dorso, impilati in verticale, diagonale, materici e al limite dell'astratto sono per Rigoni luoghi di vita reale o immaginari, spazi dell'anima. Pagine bianche ancora da scrivere, vergini eppure vibranti. Nell'ultima produzione Rigoni e' interessato alla figura umana brutalmente realista, figure maschili e femminili tormentati sino allo spasimo, aggrovigliati su se stessi nella torsione dei busti in uno spazio nudo che stenta a contenerne l'angoscia. L'uomo nella complessitA ' del suo essere e della sua espressione mai fredda e impersonale ma drammaticamente emozionale, un'emozione che diventa volume come prodotto intellettuale, autonomo ed insostituibile. (AGI) Sep